

# MARCO DENTICI

## SCENOGRFO

Nato a: Galati Marina – Messina il 02/06/1947  
Residente a : via G. Coppola Lusitani 22 – 00139 Roma  
Telefono: 0688640674 cell: 336911822 / 3929581180  
e-mail: [marco.dentici@fastwebnet.it](mailto:marco.dentici@fastwebnet.it)

Marco Dentici ultima gli studi presso l'Istituto d'Arte Statale di Messina. Nel 1964 si iscrive al Corso di Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano, completandolo nel 1969. Vive ed opera a Milano fino al Dicembre del 1970, svolgendo prevalentemente l'attività pittorica, alternandola a quella teatrale e televisiva. All'inizio del 1971 si stabilisce a Roma, dove intraprende l'attività cinematografica inizialmente in qualità di Arredatore e quindi di Scenografo. E' stato eletto nel 2005 presidente dell'A.S.C. (Associazione Scenografi Costumisti) Il suo nome è incluso nell'European Biographical Directory.

### FILMOGRAFIA

**2005 *Mafalda di Savoia*** Regia di M. Zaccaro (Film in 2 puntate) – **2004/2005 *Il Regista di Matrimoni*** Regia di M. Bellocchio (Film) – **2003/2004 *La Vita che Vorrei*** Regia di G. Piccioni (Film) – **2003 *Che Ne Sarà di Noi*** Regia di G. Veronesi (Film) – **2002/2003 *Buongiorno Notte*** Regia di M. Bellocchio (Film) – **2002 *Marcinelle*** Regia di Andrea ed Antonio Frazzi (Film in 2 episodi) – **2001 *Francesco*** Regia di M. Soavi (Film in 2 episodi) – **2000/2001 *L'Ora di Religione*** Regia di M. Bellocchio (Film) – **1999 *Provincia Segreta*** Regia di F. Massaro (Film in 2 episodi) – **1998/1999 *La Balia*** Regia di M. Bellocchio (Film) – **1998 *Il Compagno*** Regia di F. Maselli (Tv Movies) – **1997 *Incontri Proibiti*** Regia di A. Sordi (Film) – **1997 *Giamaica*** Regia di L. Faccini (Film) – **1996/1997 *Elvis & Marilyn*** Regia di A. Nanni (Film) – **1995 *Uno di Noi*** Regia di F. Costa (Fiction, 12 episodi) – **1994/1995 *Cronache del Terzo Millennio*** Regia di F. Maselli (Film) – **1993 *Mario e Il Mago*** Regia di K. M. Brandauer (Film) – **1993 *Nestore l'Ultima Corsa*** Regia di A. Sordi (Film) – **1991 *Assolto Per Aver Commesso Il Fatto*** Regia di A. Sordi (Film) – **1990 *L'Alba*** Regia di F. Maselli (Film) – **1990/1991 *Detective Extralarge*** (Film) – **1989 *Il Segreto*** Regia di F. Maselli (Film) – **1989 *Turnè*** Regia di G. Salvatores (Film) – **1989 *I Giorni di Clichè*** Regia di C. Chabrol (Film) – **1988 *Night Club*** Regia S. Corbucci (Film) – **1987/1988 *Codice Privato*** Regia di F. Maselli (Film) – 1986/1987 *Un Tassinaro a New York* Regia di A. Sordi (Film) – **1986 *La Sposa Americana*** Regia di G. Soldati (Film) – **1985 *Storia d'Amore*** Regia di F. Maselli (Film) – **1982 *Il Conte Tacchia*** Regia di S. Corbucci (Film) – **1982 *Colpire al Cuore*** Regia di G. Amelio (Film) – **1982 *Progetto Atlantide*** Regia di G. Serra (Fiction, 4 episodi) – **1982 *L'Avventura di Un Fotografo*** di I. Calvino Regia di F. Maselli (Tv Movies) – **1981 *Bello Mio Bellezza Mia*** Regia di S. Corrucci (Film) – **1981 *Chi Trova Un Amico Trova Un Tesoro*** Regia di S. Corrucci (Film) – **1980 *Non Ti Conosco Amore*** Regia di S. Corrucci (Film) – **1979/1980 *Poliziotto Superpiù*** Regia di S. Corrucci (Film) – **1978/1979 *Pari e Dispari*** Regia di S. Corrucci (Film) – **1978 *Giallo Napoletano*** Regia di S. Corrucci (Film) – **1975 *Garofano Rosso*** Regia di L. Faccini (Film) – **1975 *Quanto è Bello lu Muriri Accissu*** Regia di E. Lorenzini (Film) – **1971 *Uno Dei Tre Regia*** di G. Serra (Tv Movies)

### TEATRO

**2004 *Rigoletto*** di G. Verdi Regia di M. Bellocchio – **2000 *Macbeth*** di W. Shakespeare Regia di M. Bellocchio – **2000 *Codice Privato*** di F. Maselli Regia di F. Maselli – **1996 *Ventitre e Venti*** di A. R. Ciccone Regia di C. Quartucci (Scene e Costumi) – **1992 *La Scuola Delle Mogli*** di Molière Regia di M. Mollica (Scene e Costumi) – **1988 *A Qualcuno Piace Caldo*** Regia di M. Mete – **1985/1986 *Liola*** di L. Pirandello Regia di P. Gazzarra (Scene e Costumi) – **1984 *Io e Te Amore Ci Ameremo Eternamente*** di D. Verde Regia di C. Lizzani – **1983 *Mastro Don Gesualdo*** di G. Verga Regia di M. Mollica (Scene e Costumi) – **1981 *I Giganti Della Montagna*** di L. Pirandello Regia di P. Gazzarra (Scene e Costumi) – **1979/1980 *U Contra*** di N. Martoglio Regia di A. Camilleri (Scene e

Costumi) – **1979** *George Dandin* di Molière Regia di B. Cirino – **1977** *Merli e Malvizi* di B. Belfiore Regia di A. Camilleri (Scene e Costumi) – **1974** *L'Amante* di H. Pinter Regia di F. Ottini (Scene e Costumi) – **1974** *Un Leggero Malessere* di H. Pinter Regia di F. Ottini (Scene e Costumi) – **1973** *I Fucili Di Madre Carrar* di B. Brecht Regia di M. Dentici (Scene e Costumi) – **1973** *L'Ultimo Nastro di Krapp* di S. Beckett Regia di M. Dentici (Scene e Costumi) – **1973** *Giorni Felici* di S. Beckett Regia di M. Dentici (Scene e Costumi) – **1973** *La Gioconda* di A. Ponchielli Regia di A. Mirabella Vassallo – **1967** *La Lezione* di E. Ionesco Regia di P. Gullì Pugliatti (Scene e Costumi) – **1967** *Come Cuocere Un Uovo* dalla *Cantatrice Calva* di E. Ionesco Regia di P. Gullì Pugliatti (Scene e Costumi) – **1967** *Finale di Partita* di S. Beckett Regia di P. Gullì Pugliatti

## **MOSTRE**

**2003** Altre presenze in mostre collettive organizzate dall'A.S.C. alla Scuola Nazionale di Cinema e ad Ischia – **2002** E' presente in una Mostra Collettiva di Scenografia ad Annecy nel 20° anniversario del Festival del Cinema Italiano – **2000** *Prima dello schermo* Inaugurazione a Messina della sua prima Mostra Antologica

## **PREMI**

**2004** Premio Qualità *La Vita Che Vorrei* Regia di G. Piccioni – **2003** Premio Qualità *Buongiorno Notte* Regia di M. Bellocchio – **2001** Premio Qualità *L'Ora di Religione* Regia di M. Bellocchio – **1999** Premio Qualità *La Balia* Regia di M. Bellocchio – **1995** Premio Qualità *Cronache del Terzo Millennio* Regia di F. Maselli – **1989** Premio Qualità per *Turnè* Regia di G. Salvatores – **1988** Premio Qualità *Codice Privato* Regia di F. Maselli

## **ATTIVITA' DIDATTICHE**

Dal **2004** è docente di Scenografia Cinematografica per il Biennio di Specializzazione presso l'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano – **1999** Corso di cinema a cura di Marco Bellocchio, Bobbio (PC) – **1996/1999** Ricopre il ruolo di coordinatore didattico presso l'Accademia Europea di Effetti Speciali di Terni, diretta da Carlo Rambaldi – **1986/1997** Partecipa in qualità di relatore a diverse manifestazioni riguardanti il linguaggio cinematografico, tra le quali: **1997** *Quattro gionate delle arti* nella facoltà di Architettura di Ferrara – **1991** all'Incontro con i direttori della fotografia di *VIDEOTIME* a Milano – **1990** al *Miami Filmfestival*, Florida – **1986** l'Incontro con gli studenti di Lettere alla U.S. University of Princeton, New Jersey