

Cresce l'attesa per l'appuntamento annuale del SIB 2010 (18 - 20 Aprile).

IFSArts e la rivista The Scenographer tornano ad organizzare gli incontri internazionali della scenografia.

Tornano le giornate internazionali sulla scenografia al SIB di Rimini dal 18 al 20 aprile. Tre giorni di studio sulle arti sceniche con un programma condiviso insieme con architetti, ingegneri e programmatori informatici, direttori tecnici di teatro, registi, scenografi e lighting designers di fama mondiale.

Gli architetti e i lighting designers

Tra i numerosi ospiti del SIB 2010 viene segnalata la presenza dello studio americano Jon Jerde Partnership (www.jerde.com), che opera anche in Europa e Asia, uno dei principali studi di progettazione di spazi pubblici, destinati al commercio e all'intrattenimento. Significativo anche l'intervento di due architetti europei presenti nell'ambito della sperimentazione e dell'architettura interattiva: l'italiano Luca Ruzza della Open Lab Company (www.openlabcompany.com), formatosi all'Odin Teatret con Eugenio Barba, e l'olandese Rob Delfgaauw della NuFormer Digital Media (<http://www.nuformer.nl/en>). Inoltre si segnala Bjarke Ingels Group – BIG (www.big.dk), gruppo danese composto da 80 architetti e l'americano David Rockwell Arch. (<http://rockwellgroup.com>). Infine lo studio italiano di Mastrangeli Celata Arch. Associati, particolarmente attivo nella progettazione di numerose sale cinematografiche e teatrali e lo studio inglese Theatre Project Consultant (www.theatreprojects.com) che ha progettato nel mondo più di 1200 teatri. Infine quest'anno possiamo contare sulla presenza di due lighting designers del calibro di A. J. Weissbard (www.ajweissbard.com) e Jonathan Speirs dello studio Speirs and Major Associates (<http://www.samassociates.com/home.htm>).

Il teatro

Abbiamo voluto affiancare al lavoro degli scenografi anche quello dei loro più stretti collaboratori, in particolare quest'anno saranno presenti i direttori degli allestimenti del Teatro dell'Opera di Roma, del Teatro Regio di Torino, della Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi, della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, della Fondazione Teatro Lirico Petruzzelli di Bari, del Théâtre du Châtelet di Parigi.

Gli Ospiti

Henning Brockhaus, Darko Petrovic, Ralph Koltai, Pamela Howard, Lauro Crisman, Giorgio Marini, Micha van Hoecke, Jean Guy Lecat, Kate Burnett, Peter Farley, Izuna Tanaka e Andrew Hays & Kimm Kovac.

Il cinema

La manifestazione quest'anno punta su una scenografia cinematografica esclusivamente europea. Verrà organizzata una tavola rotonda con alcuni scenografi che hanno lavorato con registi come Almodovar, Besson, Tornatore, Wenders, Bellocchio, Haneke.

Gli Ospiti

Axton Gomez (Pedro Almodovar), Hugues Tissandier (Luc Besson), Stephen Scott (Guillermo del Toro), Christoph Kanter (Michael Haneke), Anastas Yanakyev (Stephan Komandarev), i recenti film realizzati da questi due ultimi scenografi ("The White Ribbon" di Michael Haneke e "The World Is Big and Salvation Lurks Around the Corner" del bulgaro Stephan Komandarev) sono entrambi in gara per la corsa agli Oscar 2010 nella sezione "miglior film straniero".

L'ASC l'Associazione Italiana Scenografi Costumisti e Arredatori (www.aesseci.it/), organizzerà gli interventi degli scenografi italiani e tra questi: Marco Dentici, Tonino Zera, Maurizio Sabatini, Francesco Frigeri, Giovasnni Licheri e Alida Cappellini che insieme ai colleghi spagnoli, francesi, austriaci, bulgari e inglesi, daranno vita ad una piattaforma comune per la creazione di una grande associazione europea di scenografi del cinema.

Spazio Industry

A fianco dei numerosi argomenti che verranno discussi durante le "Giornate", uno spazio Industry, appositamente allestito esclusivamente per gli espositori del SIB, permetterà di interagire con il pubblico e gli ospiti presenti in sala e ospiterà un gruppo selezionato di aziende che affronteranno diversi argomenti legati alle nuove tecnologie lighting, ai prodotti di ingegneria meccanica teatrale e ai programmi software per il teatro. Questi appuntamenti, riservati ad un pubblico specializzato formato da professionisti, giovani laureati, docenti e giornalisti, si svolgeranno all'interno dell'area conferenza appositamente creata nel Padiglione B7 (Light & Stage Technology).

Le Università e le Accademie

Come nell'edizione precedente anche quest'anno l'organizzazione del SIB offrirà uno stand agli istituti universitari e alle accademie di Belle Arti che ne faranno richiesta. Quest'anno poi sarà significativa anche la presenza di una delegazione della "Quadriennale" di Praga e del British Theatre Designers Society, l'associazione che rappresenta gli scenografi inglesi di teatro.

Il Premio

Segnaliamo per concludere (ma anche perché non potevamo fare di più!) l'istituzione di un premio internazionale dedicato alle arti sceniche.

Abbiamo pensato che ad un appuntamento così importante dovesse trovare spazio anche un riconoscimento di grande prestigio. Quindi abbiamo creato un nuovo premio internazionale dedicato alla scenografia, rappresentato da un'opera di scultura esclusiva realizzata da un artista italiano, che verrà consegnata quest'anno al lighting designer americano A.J. Weissbard.

L'ingresso in Fiera

L'ingresso al SIB è situato nell'area Est della Fiera, sarà organizzata una prevendita di biglietti al costo di 4 Euro (valido per tutti i 3 giorni di programmazione) riservata a chi si accredita alla manifestazione. L'accredito si può richiedere direttamente preso il sito www.scenic-fest.com nella sezione accrediti, compilando l'apposito modulo.

Le conferenze si svolgeranno nel Padiglione B7 (Light & Stage Technology) inizieranno il 18 aprile alle ore 10:30 e termineranno il 20 aprile alle ore 17:30

Thank You for your time.

We look forward to welcoming you in April!

Maria Harman

Harman Publishing Ltd, London
IFSArts co-organiser
mharman@thescenographer.com

tel. +39.(0)763.391059
Italy cell. +39.347.8359731
UK cell: +44.(0)776.781.6707
Skype: maria.harman

for other info visit web sites

www.scenic-fest.com
www.thescenographer.com

